

PLASTIKÓS

PLANETA Y PERSONA

Taller impartido por Cristina Charro



PLASTIKÓS

PLANETA Y PERSONA

Taller performativo en La Fábrica de Creación de Santander.

El objetivo del taller es explorar la relación entre el ser humano, el planeta y el plástico a través de la creación de un espectáculo performativo, los participantes desarrollarán su capacidad para reflexionar sobre la inmovilidad acelerada que vivimos en una era de consumo, vulnerabilidad y perfeccionismo patológico frente a la crisis medioambiental.

Taller de Creación:

Partiremos en la creación de imágenes sensoriales donde la actividad se centrará en el cuerpo como sensor comunicativo con el objetivo de explorar nuestro canal de comunicación y expresión utilizando el movimiento y la postura para transmitir sentimientos y emociones, establecer un diálogo entre el cuerpo y el objeto.





PLASTIKÓS

PLANETA Y PERSONA

Construiremos una red de palabras con la finalidad de identificar y explorar la crisis medioambiental,

Esta actividad la desarrollaremos creando un espacio de diálogo para que compartan sus experiencias personales con el medio ambiente. Mediante la conversación y la escritura tendremos una percepción de nosotros mismos y nuestro entorno, ayudándonos de las palabras y frases para crear conexiones entre los integrantes del taller. Un ejemplo de ello es pedir que escriban sobre cómo se sienten cuando consumen información sobre la crisis medioambiental y cómo esto afecta su vida diaria. De esta manera se crea un coloquio sincero y receptivo. Y es desde este punto donde se puede plantear la importancia de la voz en una pieza performativa ya que puede provocar sensaciones diversas en el espectador, desde la emoción hasta la transformación.

PLASTIKÓS

PLANETA Y PERSONA

Durante los días del taller crearemos una narrativa, una historia, donde nos enfocaremos en los valores que se hayan explorado y nos hayan influenciado para crear la muestra final y combine las técnicas aprendidas en la fábrica y los valores adquiridos tanto en el movimiento, la palabra, el sonido y la imagen.

El taller PLASTIKÓS, de la serie PLANETA Y PERSONA busca explorar la relación entre el ser humano, el planeta y el plástico a través de diferentes técnicas artísticas. Al combinar las actividades de imágenes sensoriales, metáforas y símbolos, experiencias personales, performance y teatro,

Este vivero de creación establecerá las herramientas para germinar una idea y transformarla en acción, en dialogo, en pensamiento.

PLASTIKÓS

MATERIALES

Los materiales que se utilizarán en el taller son en su mayoría plásticos reutilizados, focos, trípodes, cámara fotográfica, proyector, fondo en croma y fondo en negro.. Red grande de color rojo, urna de metacrilato, animales de plástico y césped artificial

A los participantes del taller se les pedirá que traigan plásticos usados por ellos para poder reutilizar y recrear cuadros escénicos.



CRISTINA CHARRO



Actriz y productora nacida en Madrid. Ha desarrollado una carrera en el mundo del espectáculo desde hace más de veinte años. En 2018 creo junto a profesionales de las artes escénicas su compañía ADN Teatro.

Su objetivo es investigar sobre asuntos sociales y medioambientales que afectan a la sociedad y crear productos culturales que reflejen la actualidad.

Además se enfoca en crear herramientas de comunicación y reflexión participativa para fomentar la conciencia y el cambio social.